



Manuel de certification

Manuel de certification

Version: 15 juillet 2023

Auteurs:

Mark Bauer-Oprée, Regierung von Niederbayern

Kerstin Detto, Regierung von Niederbayern

Teresa Eckl-Funk, Regierung von Niederbayern

Melanie Hiergeist, Grundschule Hengersberg

Barbara Jeworutzki, Regierung von Niederbayern

Traduction: Centre pour le développement moteur, Luxembourg; Ecole de la fontaine Seltz, France

Partenaires du projet:

Gestion de projet – Schreibmotorik Institut e.V., Allemagne

Centre pour le développement moteur, Luxembourg

Ecole de la fontaine Seltz, France

Institut für Lern-Innovation (ILI), Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU), Allemagne

L'inspection académique de la Moyenne Franconie, département 40.1 Écoles primaires et secondaires – Éducation, enseignement, assurance qualité, Allemagne

L'inspection académique de Basse-Bavière, département 40.1 Écoles primaires et secondaires – Éducation, enseignement, assurance qualité, Allemagne

Le manuel de certification pour l'école de motricité d'écriture a été réalisées dans le cadre du projet Erasmus+ «Certificat de l'école de la motricité de l'écriture: Travaux préliminaires et compétences en écriture » (2020-2023). Vous trouverez de plus amples informations à ce sujet sur www.schreibmotorik-schule.eu.

Nous tenons à remercier les écoles pilotes impliquées (école primaire Hengersberg de Basse-Bavière, Fielser Schoul du Luxembourg, Ecole de la fontaine de France) et les spécialistes pédagogiques.

Gefördert durch



Erasmus+
Schulbildung

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Ce matériel est sur Open Educational Resources et il est publié sous la licence Creative- Commons-Lizenz CC BY- NC-ND 4.0 (Nomination – non commercial – pas de modifications). Plus de détails sous: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Veillez citer ce qui suit:

Bauer-Oprée, M., Detto, K., Eckl-Funk, T., Hiergeist, M., Jeworutzki, B. (2023). Le manuel de certification pour l'école de motricité d'écriture. Créé dans le cadre du projet Erasmus+ «Certificat de l'école de la motricité de l'écriture: Travaux préliminaires et compétences en écriture ». Landshut.

Contenu

1	Certificat	3
2	Explications théoriques sur l'écriture manuscrite	5
3	Critère de certification.....	6
3.1	Ancrage dans le programme de développement scolaire	6
3.2	Formation continue de l'école de la graphomotricité pour le corps enseignant	7
3.3	Concept pédagogique pour l'école de la graphomotricité	7
3.3.1	Mise en pratique du programme de formation de l'école de la graphomotricité.....	8
3.3.2	Utilisation des instruments d'observation de l'école de la graphomotricité	8
3.3.3	Information des parents et coopération avec eux	9
3.3.4	Conseil et soutien individualisés dans le réseau École de la graphomotricité	10
3.3.5	Évaluation interne de l'école	10
3.3.6	Capacité de réflexion de l'École de la graphomotricité.....	10
3.3.7	Coopération entre la crèche et l'école	11
3.4	Documentation/ Portfolio sur le processus de certification de l'école de la graphomotricité 11	
3.5	Relations publiques	12
4	Procédure de certification	12
4.1	Exemple d'aperçu du processus de certification de l'école de la graphomotricité	12
4.2	Conseillers de certification	13
4.3	Comité de certification École de la graphomotricité.....	14
4.4	Recertification École de la graphomotricité	14
5.	Aides à la certification École de la graphomotricité	14
5.	Aides à la certification École de la graphomotricité	15
6	Connaissances en matière de certification.....	15
6.1	Informations sur le développement des offres École de graphomotricité.....	15
6.2	Rapport d'expérience des écoles pilotes Erasmus+ Certificat École de la graphomotricité .	16
6.3	Glossaire	16

1 Certificat

Les écoles sont plus que jamais encouragées à offrir à tous les jeunes les chances de formation qui leur conviennent, dans le cadre d'un développement individuel. La fluidité de la lecture et de l'écriture fait partie des compétences fondamentales et la rédaction manuscrite de textes constitue une base pour de nombreux processus cognitifs. Tous les élèves doivent avoir la possibilité d'apprendre à écrire à la main de manière automatique, lisible et fluide, ce qui a une influence déterminante sur la réussite de l'apprentissage plus tard. Contrairement à l'idée reçue, l'écriture manuscrite n'est pas une étape préalable à la saisie numérique du texte, qui prend beaucoup de temps. L'écriture manuscrite est plus avantageuse que la saisie au clavier pour l'apprentissage et la reconnaissance de nouvelles lettres et de nouveaux mots (c'est-à-dire pour la lecture), pour la mémorisation de connaissances factuelles et pour la compréhension du contenu. Les recherches indiquent que non seulement les enfants, mais aussi les jeunes adultes, bénéficient des avantages de l'écriture manuscrite en termes d'apprentissage.¹

Dans ce contexte, les écoles ont la possibilité de se faire certifier en tant qu'école de la graphomotricité. Des moyens d'intégration des matières leur sont présentés pour observer de manière ciblée le développement de l'écriture manuscrite et de la graphomotricité chez tous les enfants et pour les encourager de manière globale. Un programme d'entraînement avec des cartes d'exercices, des instruments d'observation et des formations pour les enseignants sont notamment disponibles. Avec le moins de temps et de personnel supplémentaires possible, la promotion des compétences de pré-écriture et d'écriture doit trouver sa place dans l'enseignement quotidien, de manière intégrée aux disciplines. L'écriture manuscrite doit devenir un élément essentiel du développement scolaire.

La stimulation de l'ensemble du processus d'acquisition de l'écriture est intégrée dans différentes disciplines d'enseignement et dans les domaines de la vie des enfants. La certification vise non seulement à informer les parents, mais aussi à les impliquer dans le travail, afin qu'ils puissent contribuer à la stimulation de la graphomotricité par une activité créative au domicile. Le concept de stimulation peut également profiter de manière significative de la coopération avec les réseaux de conseil (p. ex. les psychologues scolaires*) et les partenaires externes de l'école (p. ex. les associations sportives).

Les objectifs de la qualification pour l'école de la graphomotricité sont les suivants :

- Chaque élève est aidé à acquérir une écriture manuscrite automatisée, lisible et fluide.
- L'écriture manuscrite sert de support et de motivation au développement scolaire.
- L'ensemble de la population scolaire est impliqué dans le processus de développement de l'école.
- La promotion des compétences en matière de précurseurs et d'écriture devient un élément récurrent dans les différentes disciplines.
- L'importance de l'écriture manuscrite doit être davantage portée à la connaissance du public.

Pour se qualifier comme école de la graphomotricité, les propositions suivantes sont disponibles. Elles ont été développées dans le cadre d'un projet Erasmus+ avec la participation d'enseignants, d'autorités scolaires et de spécialistes:

- Formation continue pour les enseignants (spécialisés) avec un cours individuel en ligne et des ateliers guidés. Il contient des éléments théoriques et pratiques pour une meilleure compréhension du développement moteur, de la perception et du développement de l'écriture,
- des outils d'observation pour évaluer l'état actuel et les progrès pour différents groupes d'âge (p. ex. une liste de contrôle, un journal d'apprentissage pour les élèves),
- le programme d'entraînement "école de la graphomotricité" avec des cartes d'exercice sur les

¹Longcamp, M., Velay, J. L., Berninger, V. W., & Richards, T. (2016). Neuroanatomy of handwriting and related reading and writing skills in adults and children with and without learning disabilities: French-American connections. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, (171-172); Mayer, C., Wallner, S., Budde-Spengler, N., Braunert, S., Arndt, P. A., & Kiefer, M. (2020). Literacy training of kindergarten children with pencil, keyboard or tablet stylus: The influence of the writing tool on reading and writing performance at the letter and word level. *Frontiers in psychology*, 10, 3054; Mueller, P. A., & Oppenheimer, D. M. (2014). The pen is mightier than the keyboard: Advantages of longhand over laptop note taking. *Psychological science*, 25(6), 1159-1168.

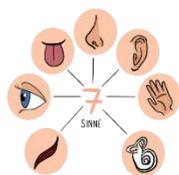
compétences de préécriture et d'écriture pour les matières suivantes : allemand, mathématiques, sport, musique ainsi que travaux manuels et créations,

- des guides complémentaires et des vidéos d'apprentissage,
- Modèle pour une réunion de parents (en présentiel ou en ligne) et matériel d'information "L'écriture au quotidien" pour le travail avec les parents et la promotion dans les familles,
- des conseillers de certification en tant qu'interlocuteurs personnels disposant d'une expérience pratique pour chaque école.

Le format d'une plateforme d'apprentissage et d'évaluation permet à toutes les écoles participantes d'accéder aux offres susmentionnées. Une documentation compréhensible de l'ensemble du processus de certification a lieu sur la même plateforme. Des conseillers en certification accompagnent le processus et proposent des ateliers. Lors de l'entretien final, un comité de certification réfléchira au processus de certification avec l'école et remettra le certificat "École de la graphomotricité" sur la base du e-portfolio complet.

Le processus de certification s'étend sur deux années scolaires au maximum. Il existe une aide pour la planification du temps et du matériel d'accompagnement pratique pour le processus de certification.

2 Explications théoriques sur l'écriture manuscrite



L'écriture manuscrite est une tâche que la plupart des adultes trouvent naturelle, puisque le processus d'écriture est automatisé. Pour les enfants, il s'agit d'un long chemin à parcourir pour atteindre ces mouvements coordonnés - comme par exemple pour faire du vélo. Le développement d'une écriture automatisée, lisible et fluide est soumis à de nombreux facteurs d'influence.²

Il s'agit tout d'abord des fonctions corporelles (facteurs cognitifs et linguistiques, conditions motrices, perception). Les activités pratiquées par les jeunes (p. ex. la gymnastique, la musique, le bricolage, l'écriture), peuvent être reliées aux objectifs de développement de l'écriture manuscrite (position corporelle stable/dynamique, tenue et maniement favorables du stylo, écriture lisible et fluide). Les facteurs environnementaux tels que le climat de la classe, le matériel d'écriture, le mobilier et la lumière ont une influence déterminante sur l'écriture manuscrite, tout comme les facteurs liés à la personne. Il s'agit notamment des forces et des faiblesses personnelles, de l'âge et du sexe, ainsi que de la motivation et de la capacité de concentration des jeunes. Chaque enfant montre ses propres "stratégies d'écriture" et possède des compétences individuelles, notamment génétiques, biographiques et sociales. L'écriture manuscrite automatisée, lisible et fluide qui en résulte favorise le succès d'apprentissage (p. ex. la pratique auto-organisée) et la participation sociale (p. ex. la communication avec d'autres personnes). Lors des formations, les participants reçoivent des exemples concrets pour analyser les facteurs d'influence pertinents et identifier leurs interactions. Il s'agit notamment des paramètres d'observation de la qualité de la graphomotricité (pression, vitesse, rythme et forme de l'écriture). En particulier, le rôle de la perception et la particularité de la graphomotricité pour l'écriture à la main sont expliqués scientifiquement et rendus compréhensibles par des exemples pratiques.³

²Salata, S., Diaz Meyer, M. (2022): Die sieben Komponenten des Handschreibens – worauf kommt es an? (Lektion 2 des Online-Kurses „Schreibmotorik-Schule“, Zugang nur für teilnehmende Schulen). Entstanden im Rahmen des Erasmus+-Projektes „Zertifikat Schreibmotorik-Schule: Vorläufer- und Schreibfertigkeiten (ZSS)“. Heroldsberg.

³Salata, S., Diaz Meyer, M. (2022): Die sieben Komponenten des Handschreibens – worauf kommt es an? (Lektion 2 des Online-Kurses „Schreibmotorik-Schule“, Zugang nur für teilnehmende Schulen). Entstanden im Rahmen des Erasmus+-Projektes „Zertifikat Schreibmotorik-Schule: Vorläufer- und Schreibfertigkeiten (ZSS)“. Heroldsberg.



Le fonctionnement de la graphomotricité est un processus complexe. La base repose sur un bon développement sensorimoteur de l'enfant. La sensori-motricité, qui influence l'écriture, peut être divisée en six sous-domaines : Visuomotricité, motricité globale et motricité fine, perception du corps, de l'espace et du temps.⁴



Pour acquérir certaines compétences qui seront importantes plus tard pour l'apprentissage de l'écriture, un enfant passe par différentes étapes d'apprentissage au cours de son développement : explorateur = l'enfant accumule des expériences et des impressions pertinentes, chercheur = l'enfant varie imite des comportements et adapte ses expériences acquises, expert = l'enfant intériorise ses expériences et les utilise de manière compétente et en les développant. Ces compétences doivent être automatisées afin de pouvoir les transférer et les utiliser dans l'apprentissage de l'écriture.



Il est évident que de nombreux facteurs sont impliqués dans l'écriture manuelle et que le processus d'écriture commence plus tôt à l'école primaire. Les enfants en bas âge acquièrent déjà des expériences et des impressions importantes qu'ils utiliseront et appliqueront plus tard. Le processus d'apprentissage avec ses trois étapes se poursuit donc à travers les différentes classes d'âge, car les enfants passent toujours par des développements correspondants lors de nouvelles activités.

Grâce aux connaissances approfondies transmises par le biais de la formation des enseignants, ces derniers peuvent mieux évaluer les capacités et les aptitudes des enfants scolarisés et mieux identifier leurs points forts et leurs points faibles. Les enfants sont donc pris en charge dans les différents domaines de la sensori-motricité et de la graphomotricité en fonction de leur niveau de développement, et sont soutenus dans l'acquisition des compétences de pré-écriture et d'écriture.

Le matériel pratique sous la forme d'un programme d'entraînement (section 3.3.1) et les outils d'observation correspondants (section 3.3.2) aident les écoles à mettre en œuvre les objectifs de développement des compétences l'acquisition des compétences de pré-écriture et d'écriture.

3 Critère de certification

Pour se qualifier en tant qu'école de graphomotricité, certains critères de certification sont prescrits, qui indiquent aux écoles les étapes à suivre pour encourager au mieux leurs élèves à développer une écriture efficace et qui permettent en fin de compte d'obtenir une certification.

3.1 Ancrage dans le programme de développement scolaire

Dans le cadre du développement systématique de l'école et de la qualité, l'école approfondie l'encouragement ciblé des compétences de préécriture et d'écriture respectivement la certification dans le programme de développement de l'école. Pour ce faire, la direction de l'école et le groupe de pilotage⁵ formulent des objectifs principaux axés sur la graphomotricité et les intègrent en tant qu'élément essentiel dans le profil de l'école. La communauté scolaire (enseignants, parents, élèves, etc.) s'en occupe de différentes manières. Pour réaliser les objectifs principaux, des objectifs à court et moyen terme sont concrétisés et les domaines de responsabilité sont répartis en conséquence.

L'enseignement et la vie scolaire sont à leur tour orientés vers ces objectifs. Les différents éléments de certification peuvent être intégrés et adaptés aux objectifs de développement et au programme d'action. Pendant le processus de certification, les mesures font l'objet d'une réflexion et d'une adaptation

⁴Hausemer, C., Ewerling, C., Dieschbourg, P., et al. (2023): Die Sensomotorik – Fundament für den Schreiberwerb (Lektion 3 des Online-Kurses „Schreibmotorik-Schule“, Zugang nur für teilnehmende Schulen). Entstanden im Rahmen des Erasmus+-Projektes „Zertifikat Schreibmotorik-Schule: Vorläufer- und Schreibfertigkeiten (ZSS)“. Luxemburg.

⁵Le groupe de pilotage est composé de membres du personnel enseignant et de la direction de l'école. Elle coordonne les démarches nécessaires à l'obtention du certificat.

continue, accompagnées si nécessaire par des conseillers en certification externes.

Le certificat École de la graphomotricité peut intensifier l'identification de tous les participants - parents, élèves, enseignants - avec la communauté scolaire.

3.2 Formation continue de l'école de la graphomotricité pour le corps enseignant

L'objectif est de transformer des enseignants dans des experts de la promotion de l'écriture en leur fournissant des connaissances techniques sur les facteurs qui influencent le développement de l'écriture et des possibilités de mise en œuvre didactique pratique dans de nombreuses matières.

La formation comprend un cours d'auto-apprentissage numérique (avec sept leçons d'e-learning) et des ateliers dirigés (en présence/en ligne). Il est souhaitable qu'au moins un enseignant de chaque année scolaire et de chaque matière participe à la formation. Il est évidemment aussi souhaitable qu'un pourcentage aussi élevé que possible du corps enseignant participe aux formations.

Sur la plateforme d'apprentissage et d'évaluation, les participants obtiennent l'accès au cours d'auto-apprentissage. Ainsi, les enseignants décident eux-mêmes quand, où et à quel rythme ils progressent sur les leçons. Chaque école dispose d'un accompagnateur pour l'apprentissage en ligne, appelé e-tuteur, qui la conseille et la motive.

Les enseignants apprennent comment encourager de manière ciblée l'écriture manuscrite dans les matières telles que le sport, les travaux manuels et les arts plastiques, la musique ainsi que l'allemand et les mathématiques avec le minimum d'efforts nécessaires.

Après une introduction dans la première leçon du cours en ligne, les enseignants apprennent dans les leçons deux et trois les bases théoriques de l'écriture manuscrite, basées sur des connaissances scientifiques. Elles constituent la base du matériel pratique qui sera proposé dans le cadre de la certification. Les leçons trois, quatre, cinq et six sont consacrées à une multitude d'exemples d'application et de matériel d'exercice concret ; elles comprennent en outre des instructions pour l'observation des élèves et la réflexion commune avec les enfants.

La leçon sept contient des conseils pour les parents. En guise de feedback quant à l'approfondissement de leurs propres connaissances, les enseignants travaillent sur des questions/questionnaires de contrôle intégrés dans les leçons.

En complément des cours d'autoformation, des ateliers sont organisés avec les consultants de certification, durant lesquels une réflexion est faite sur ce qui a été appris et des idées de mise en œuvre sont présentées. Cela instaure un échange animé entre les participants.

3.3 Concept pédagogique pour l'école de la graphomotricité

Les écoles candidates ont reconnu la nécessité d'accompagner les élèves dans l'acquisition de leur écriture individuelle et souhaitent promouvoir les compétences en écriture au cœur de leur travail pédagogique.

Les critères de certification servent d'orientation pour la mise en œuvre de l'objectif associé, à savoir le développement d'une écriture manuscrite automatisée, lisible et fluide, de manière durable et de haute qualité.

En intégrant l'accent des habiletés graphomotrices dans le programme de développement scolaire et la formation continue des enseignants, le cadre est créé afin de mettre en pratique le programme de formation avec des instruments d'observation appropriés et promouvoir les compétences préliminaires et d'écriture de chaque enfant dans le quotidien de l'enseignement et dans vie scolaire.

Grâce au travail des parents et à la coopération avec le réseau externe, l'accompagnement individuel

des enfants peut être optimisé au-delà du champ de la vie scolaire. En collaboration avec le réseau interne de l'école, les enseignants peuvent proposer des mesures de soutien supplémentaires pour chaque élève et se mettre d'accord avec les parents lorsque les interventions scolaires doivent être complétées par un accompagnement professionnel (par exemple par des ergothérapeutes). L'échange constant entre toutes les personnes concernées (par exemple, les enseignants de la classe et des différentes matières, le conseil des parents et la direction de l'école) et, en fin de compte, l'évaluation interne de l'école contribuent également à l'assurance qualité des objectifs fixés. Un consultant responsable de la certification peut jouer un rôle de modérateur. Le concept pédagogique est expliqué en détail ci-dessous et comprend sept composantes.

3.3.1 Mise en pratique du programme de formation de l'école de la graphomotricité

Le programme d'entraînement sous forme de fiches d'exercices pour favoriser les compétences préliminaires et rédactionnelles est le cœur du travail pédagogique sur et avec l'enfant.

D'une part, les exercices permettent un accompagnement en lien avec des disciplines spécifiques de l'élève dans son processus d'acquisition de l'écriture manuscrite. Des éléments de motricité fine, motricité globale et de motricité manuscrite peuvent être observés au cours de nombreuses matières à l'école primaire, notamment au cours des séances de sport, de bricolage et dessin, de musique et bien sûr d'allemand et de mathématiques. Sous la devise "spécial, mais pas extra", une variété d'exercices motivants sont proposés. Ils sont "spéciaux" car ils présentent de nouvelles idées et des approches innovantes - mais en même temps ils ne sont pas "extra" car ils reflètent clairement l'éventail des compétences du programme respectif et peuvent donc être facilement intégrés dans la planification annuelle du contenu des cours.

Les fiches d'exercices offrent diverses possibilités d'accompagner individuellement les enfants dans leur démarche personnelle d'acquisition de l'écriture dans les trois niveaux d'apprentissage décrits ci-dessus "explorateur", "chercheur" et "expert". Les exercices peuvent être adaptés aux difficultés de motricité fine, globale et d'écriture ainsi qu'aux talents spécifiques de chacun et offrent des idées supplémentaires pour différents niveaux. Afin de s'assurer de l'exactitude et l'adaptation adéquate des exercices, les enseignants disposent d'instruments d'observation.

Les fiches d'exercices du programme de formation décrivent l'ensemble du processus d'acquisition ou de développement de l'écriture manuscrite jusqu'à la fin de l'école primaire et se réfèrent en conséquence aux trois domaines "posture stable/dynamique", "prise ergonomique et favorable du stylo et guidage du stylo", ainsi qu'une "écriture lisible et fluide".

Les cartes structurées du programme d'entraînement pour les matières allemand, mathématiques, sports, musique et bricolage/dessin permettent une utilisation quotidienne et une utilisation flexible. Elles peuvent être utilisées pour concevoir des activités spécifiques ainsi que des unités d'enseignement ou même des séquences complètes.

3.3.2 Utilisation des instruments d'observation de l'école de la graphomotricité

Dans le cadre du programme de certification de l'école de la graphomotricité, les bases théoriques et pratiques issues du programme sont destinées à aider la mise en pratique des observations et des exercices à l'école et dans la vie scolaire quotidienne.

Les cartes d'exercices du programme d'entraînement pour les matières allemand, mathématiques, sports, musique et artisanat/design contiennent également des suggestions d'observation spécifiques, qui peuvent être mises en place en classe sans trop d'efforts supplémentaires. Cela

permet aux enseignants d'évaluer et de promouvoir systématiquement les compétences pré requises et d'écriture des élèves.

Les outils d'observation suivants sont disponibles pour analyser l'état et les progrès des compétences en matière de prérequis et d'écriture :

Outils d'observation pour le groupe d'âge de 4 à 6 ans

- Fiches d'observation correspondant aux six sous-domaines de la fonction sensorimotrice : Motricité visuelle, motricité globale et fine, perception du corps, de l'espace et du temps
- Observations spécifiques dans les fiches d'exercices pour les enfants de 4 à 6 ans

Outils d'observation pour le groupe d'âge de 6 à 10 ans

- »Checklist sur l'écriture manuelle et la motricité de l'écriture pour les 6 à 10 « ans permettant aux enseignants d'observer les élèves, en fonction des objectifs de développement de l'écriture manuscrite (posture corporelle stable et dynamique, bonne position et guidage du stylo, écriture lisible et fluide)
- Journal d'apprentissage des élèves pour l'auto-évaluation et comme base pour les phases de réflexion
- Observations spécifiques dans les fiches d'exercices pour les 6-10 ans

Afin de développer une perception des compétences en écriture des enfants de 6 à 10 ans, les enseignants sont amenés à faire des observations différenciées à l'aide de la liste de contrôle (Checklist). Les enfants réfléchissent à leur propre processus d'apprentissage dans le journal d'apprentissage. Sur base de cette auto-observation, les enfants discutent de leurs forces et de leurs faiblesses avec l'enseignant et avec leurs camarades de classe. De plus, l'enseignant sensibilise les enfants au fait que l'apprentissage de l'écriture n'est pas seulement l'un des principaux apprentissages de l'école primaire, mais que l'écriture manuscrite est cruciale tout au long du cursus scolaire et aussi au niveau du développement personnel.

En définitive, il s'agit de doter les écoles d'instruments leur permettant d'apprendre à interpréter leurs observations et de proposer des exercices appropriés afin de pouvoir adapter en permanence le processus d'apprentissage de l'écriture selon manuscrite aux besoins des enfants.

Un vocabulaire développé conjointement est important, afin que les enseignants, les élèves et les familles puissent s'échanger au sujet des composants de l'écriture manuscrite.

Les instruments doivent être compris comme support et aide pour réaliser des observations ciblées des élèves et favoriser une réflexion avec les enfants. Ceux-ci peuvent être adaptés de manière flexible et orientés vers la pratique par les éducateurs.

3.3.3 Information des parents et coopération avec eux

La base du développement de la motricité (de l'écriture) est posée par la famille. C'est pourquoi les parents doivent recevoir suffisamment d'informations et être sensibilisés à cette thématique. Des pistes leur sont proposées pour influencer et encourager le développement des compétences de pré-

écriture et d'écriture de leur enfant dans la vie quotidienne de la famille, sans trop d'efforts et avec plaisir.

Tous les efforts de l'école devraient être approuvés et soutenus par les parents. Les parents n'étant pas formés à l'identification des problèmes et à la promotion spécifique des compétences de pré-écriture et d'écriture, une partie du processus de certification consiste à sensibiliser les parents à ces questions. Dans le cadre de leur formation continue, les enseignants sont préparés à introduire ce thème auprès des parents lors de réunions d'information. Pour ce faire, ils peuvent utiliser la leçon "Travail avec les parents", le modèle de réunion avec les parents et la brochure destinée aux parents intitulée "L'écriture au quotidien".

Grâce notamment aux connaissances acquises lors des formations continues, les enseignants sont formés pour conseiller les parents lors d'entretiens individuels et, si nécessaire, pour élaborer un plan de soutien individuel pour l'enfant.

3.3.4 Conseil et soutien individualisés dans le réseau École de la graphomotricité

Afin d'exploiter toutes les ressources de l'école en termes de conseil et de soutien, les partenaires internes à l'école (par exemple les psychologues scolaires, les enseignants de soutien et de conseil) ainsi que les partenaires externes de la zone locale de l'école (par exemple les associations sportives) doivent être informés du projet d'école et des moyens de coopération doivent être utilisés.

3.3.5 Évaluation interne de l'école

Un objectif fondamental des écoles de motricité écrite est d'aider les élèves à développer une écriture automatisée, lisible et fluide. Le programme d'entraînement pour les matières susmentionnées et les instruments d'observation se concentrent donc sur la posture stable/dynamique, la tenue et le maniement favorables du stylo ainsi que sur l'écriture lisible et fluide. Une évaluation interne à l'école permet de collecter des données et des faits sur la mesure dans laquelle les enseignants estiment que ces domaines sont favorisés.

Les élèves perçoivent-ils eux-mêmes un soutien suffisant et une amélioration de leur écriture ? Les parents reconnaissent-ils un développement des compétences motrices de leurs enfants en matière d'écriture et se sentent-ils suffisamment conseillés à ce sujet ?

Le groupe de pilotage se charge de l'organisation et de l'évaluation. Chaque école planifie individuellement la manière dont elle procède. Par exemple, à l'aide de questionnaires, d'interviews, d'un entretien avec ce que l'on appelle un group de focalisation (seulement quelques représentants du collège et des parents et élèves avec la direction de l'école). L'enseignement et la coopération devraient ensuite être adaptés. Les résultats de l'évaluation permettent de tirer des conséquences pour la planification future dans le quotidien de l'école et/ou pour l'année scolaire suivante. Il convient de tenir compte des possibilités de coopération et des exigences du nouvel horaire.

3.3.6 Capacité de réflexion de l'École de la graphomotricité

Pour pouvoir gérer les défis de manière appropriée, une grande compétence de réflexion de la communauté scolaire est nécessaire. La capacité de réflexion de l'école de la graphomotricité se manifeste par l'échange entre tous les participants sur leur travail pédagogique en matière de promotion de l'écriture manuelle et de la graphomotricité. Pour cela, il est important d'élaborer un vocabulaire compréhensible pour ce domaine thématique avec les élèves.

L'une des priorités de la certification est d'ancrer fermement la promotion des compétences de pré-

écriture et d'écriture et de leurs composantes dans le programme de développement scolaire. Tous les acteurs de l'école doivent s'identifier au profil d'une école de la graphomotricité. Le mot même de "programme de développement" signale que le concept pédagogique de la certification n'est jamais achevé ou statique, mais qu'il prend toujours en compte l'hétérogénéité des élèves avec leurs familles et celle du personnel scolaire. Il faut réagir de manière dynamique aux défis actuels (p. ex. changement d'enseignants) et examiner l'état actuel de manière critique à intervalles réguliers. Cela nécessite une grande capacité de réflexion de la part de la communauté scolaire.

Des réunions d'équipe régulières des enseignants, des observations collégiales, des "tables rondes" sur les élèves à besoins éducatifs élevés, des projets scolaires (par ex. expositions, journée de l'écriture manuscrite le 23 janvier, invitation d'experts) ou autres peuvent également contribuer à la réflexion sur le processus de certification. En fin de compte, la compétence de réflexion de l'école apparaîtra explicitement dans l'évaluation interne de l'école et dans l'entretien final avec l'organe de certification.

3.3.7 Coopération entre la crèche et l'école

L'observation et l'encouragement des capacités motrices à l'écrit sont essentiels dès le plus jeune âge, car c'est là que sont posées les conditions sensori-motrices nécessaires. Les enfants font très tôt des expériences élémentaires avec le stylo, le papier et l'écriture et acquièrent les compétences de base nécessaires à l'écriture. Une fois qu'une mauvaise position du stylo ou une mauvaise position assise sont établies, il est difficile pour les apprenants de les corriger.

C'est pourquoi la coopération entre les écoles participantes et les établissements préscolaires est un élément souhaitable du processus de certification. L'école informe le personnel pédagogique et les autres membres du personnel (p. ex. dans le cours préparatoire) des crèches sur les connaissances de certification pertinentes pour eux en matière de promotion des compétences précurseurs pour l'apprentissage ultérieur de l'écriture et, dans le meilleur des cas, planifie des actions de coopération dans ce domaine.

Procédure possible :

Les chargés de coopération de l'école transmettent la proposition de coopération aux éducateurs* et élaborent ensemble des possibilités de promotion de la graphomotricité dans les crèches.

Lors de la planification annuelle au début de l'année scolaire, on discute des champs d'action et des possibilités de soutien qui seront réalisés en commun avec l'école ou dans le cadre du travail de coopération. Il peut s'agir de projets de coopération menés à l'école ou de séquences d'exercices isolées dans les crèches. Dans le meilleur des cas, des formations continues communes sont organisées sur cette thématique, ce qui peut également contribuer à l'échange entre les éducateurs* et les enseignants*.

3.4 Documentation/ Portfolio sur le processus de certification de l'école de la graphomotricité

Les écoles participantes documentent la manière dont le processus de certification se déroule dans la pratique de l'enseignement et dans la vie quotidienne de l'école ou la manière dont les critères de certification sont remplis.

Un e-portefeuille, un "dossier numérique", est disponible à cet effet, dans lequel il est possible de télécharger facilement des textes, des images, des vidéos ou des fichiers audio pour chaque critère de certification. Des exemples d'écoles pilotes peuvent être consultés ici.

Un historique numérique - semblable à un colis - indique les étapes atteintes et à venir dans le cadre

du processus de certification. Ainsi, le même environnement numérique est disponible à la fois comme guide et comme support de documentation.

En accédant au portail en ligne, les professionnels de l'enseignement sélectionnés par l'école et la direction de l'école ont la possibilité de travailler sur l'e-portfolio ou de le "remplir" avec des rapports.

La documentation a plusieurs fonctions. Il sert à enregistrer les progrès de l'école en matière de certification et à documenter la certification. Une fois le document terminé, l'organisme de certification y a accès pour mener un entretien final sur la base de ce document. Il s'agit donc d'un élément central du processus de certification. En outre, le portfolio doit encourager les participants à réfléchir, à discuter et, le cas échéant, à adapter leur parcours vers l'école de la graphomotricité.

3.5 Relations publiques

Tout au long du processus de certification, les relations publiques jouent un rôle important. L'objectif est, entre autres, de sensibiliser le public à l'importance de l'écriture manuscrite. La participation à la certification, accompagnée d'une brève description du projet, est publiée sur le site Internet de l'école sous une forme appropriée. Les travaux des élèves, les projets et les exercices individuels peuvent également y être décrits ou documentés plus précisément.

L'école communique, sous une forme qu'elle choisit (par exemple sur le portail des parents, par le biais de lettres aux parents, dans la presse régionale), sur son objectif de certification et sur les actions particulières menées à cet égard (par exemple, la Journée de l'écriture manuscrite le 23 janvier). Le cas échéant, les directeurs d'école invitent des reporters sérieux de la télévision, de la radio et des journaux à des événements et donnent des interviews ou écrivent des rapports dans des revues pédagogiques spécialisées. En outre, le chef d'établissement informe au sein de sa circonscription scolaire (p. ex. conférence des chefs d'établissement, échanges avec les écoles voisines). Une fois la certification obtenue, les écoles sont autorisées à utiliser le certificat "École de motricité de l'écrit" et à le rendre visible de différentes manières pour le public. L'information du public permet d'attirer l'attention sur le sujet et de valoriser le travail des enseignants et des élèves.

4 Procédure de certification

4.1 Exemple d'aperçu du processus de certification de l'école de la graphomotricité

Le certificat "École de la graphomotricité" s'accompagne d'une exigence globale. Dans le cadre d'un processus de certification, les écoles ont la possibilité d'intégrer la promotion des compétences de préécriture et d'écriture en tant que priorité essentielle dans leur profil scolaire.

Voici un exemple :

Le processus de certification démarre au début de la nouvelle année scolaire. Les conseillers en certification prennent contact avec les écoles. Ensuite, un groupe de pilotage est formé dans l'école, composé de la direction, des enseignants/es*, des enseignants/es spécialisés/ées et, le cas échéant, d'experts*. Le nombre de membres d'un groupe de pilotage dépend de la taille de l'école et il est préférable qu'un représentant de chaque année scolaire et de chaque matière en fasse partie. En outre, l'école a accès au portail en ligne, au manuel de certification interactif et au e-portfolio pour la documentation. La direction de l'école inscrit l'école sur le portail en ligne et transmet les données d'accès aux enseignants/es*. Les parents et les élèves sont informés du lancement du projet. Une première journée d'action centrée sur le projet peut par exemple être organisée à cet effet. Dans ce contexte, il est également possible d'informer le public (article de journal, inscription sur le site Internet de l'école ou autre) sur la certification École de motricité écrite.

Parallèlement, le groupe de pilotage définit les objectifs principaux et les tâches. Les objectifs convenus sont concrétisés rapidement et orientés sur toute la durée du projet. Ensuite, les tâches sont réparties, une forme de communication appropriée est convenue et d'autres réunions du groupe de pilotage sont planifiées.

Ensuite, l'échange et la planification peuvent commencer en coopération avec les crèches. Les directions de l'école et de la crèche prévoient des rencontres à cet effet. Les enseignants et les éducateurs commencent à réfléchir à des rencontres et des actions communes pour promouvoir la graphomotricité. Celles-ci sont inscrites dans le calendrier de coopération.

C'est également au cours de cette période que la voie vers la coopération avec les réseaux de l'école est créée, en informant les partenaires sur le projet et en élaborant des possibilités de coopération. On distingue ici deux réseaux : les services d'orientation de l'école (p.ex. les conseillers d'orientation*, les psychologues scolaires) et les partenaires de coopération de l'environnement scolaire (p.ex. les responsables des dépenses scolaires, les associations sportives, les ergothérapeutes).

Les formations continues pour les enseignants démarrent en parallèle. Les participants s'inscrivent sur la plateforme et reçoivent un certificat de formation continue après avoir participé avec succès.

Des ateliers et les premières expériences d'enseignement sur le programme de formation et les instruments d'observation sont rapidement mis en œuvre avec le soutien des conseillers en certification. Le collège se fait ainsi une idée de leur utilisation dans la pratique. L'enseignant est le principal acteur du processus de certification.

Il est possible qu'une réunion d'information pour les parents ait lieu immédiatement après. La direction de l'école, les enseignants et, si nécessaire, les conseillers en certification y participent. En outre, comme au début de l'année scolaire, une information est donnée au public.

L'étape suivante du processus de certification consiste à utiliser de manière routinière le programme de formation et les outils d'observation qui ont été introduits et expliqués lors des formations continues. Les enseignants préparent des cours avec des exercices utilisant les outils d'observation correspondants et les utilisent en classe. Parallèlement, certains aspects du processus de certification sont documentés afin de prouver que les critères de certification sont remplis.

Le programme d'entraînement doit ensuite être intégré comme partie intégrante de la planification annuelle.

Une évaluation interne à l'école, décrite au point 3.3.5, aura lieu à la fin de l'année scolaire ou du processus de certification.

Des informations supplémentaires pour les familles peuvent être intégrées dans les réunions régulières de parents.

A la fin de la phase de certification, la documentation complète se trouve sur le portail numérique (e-portfolio). La date d'un entretien final avec le comité de certification est fixée.

La dernière étape du processus est la cérémonie de certification. Au cours de cette cérémonie, un représentant de l'organisme de certification ou de l'inspection scolaire remet à l'école un certificat et une plaque. L'école présente également les résultats de sa pratique. Un rapport public est rédigé sur la certification.

4.2 Conseillers de certification

Chaque école de graphomotricité est assistée par un conseiller, du début du processus jusqu'à la certification. Les conseillers en certification apportent leur propre expérience pratique en matière de développement scolaire et de promotion des compétences de pré-écriture et d'écriture, et les écoles

peuvent faire appel à leur soutien si nécessaire. Ils organisent des ateliers complémentaires à la formation, en présentiel ou en ligne. Il appartient à chaque école de motricité écrite de trouver un moyen de collaborer avec les conseillers en certification.

Par exemple, le groupe de pilotage peut être conseillé lors de l'élaboration du programme de développement scolaire en ce qui concerne la formulation et la mise en œuvre des objectifs, des champs d'action et des mesures. La direction de l'école peut également demander conseil pour la documentation dans le e-portfolio ou pour la motivation du collègue. Elle peut éventuellement demander l'aide du service de conseil en certification pour la planification et la réalisation de manifestations (p. ex. soirée des parents, projets, cérémonie de certification). L'échange peut avoir lieu lors d'entretiens individuels ou de réunions d'équipe en personne, par téléphone ou par voie numérique. Chaque école trouve ici sa propre voie avec les conseillers en certification.

4.3 Comité de certification École de la graphomotricité

Le comité de certification est composé de personnalités dirigeantes de la formation ainsi que d'enseignants ayant une expérience pratique et particulièrement qualifiés dans le domaine de la graphomotricité et du développement scolaire.

Tous les auditeurs du comité sont parfaitement familiarisés avec les objectifs de la certification et connaissent l'importance de l'écriture pour la réussite de l'éducation et le développement de la personnalité de chaque personne, dont la promotion constitue en fin de compte une contribution à l'égalité des chances dans la société.

La tâche du comité de certification est d'évaluer le processus de certification sur la base de la documentation soumise (sous forme d'un e-portfolio) et de mener un entretien final réflexif et constructif avec l'école de graphomotricité à certifier. Les points forts et les points faibles sont identifiés, des conclusions sont tirées et des possibilités d'action concrètes sont déduites. Le procès-verbal des résultats de l'entretien final est également téléchargé dans l'e-portfolio. Les auditeurs* récompensent la performance de l'école de motricité écrite en lui décernant le certificat École de graphomotricité dans le cadre d'une cérémonie organisée par l'école.

4.4 Recertification École de la graphomotricité

Une nouvelle certification, qui peut être effectuée après une certaine période après l'obtention du certificat, est appelée recertification. Elle permet de confirmer que l'école de graphomotricité est toujours sur la bonne voie, qu'elle encourage au mieux les compétences de préécriture et d'écriture de tous les élèves et qu'elle est toujours autorisée à porter le certificat.

Le processus de recertification s'inspire du processus de certification, mais est moins contraignant. Il s'agit en fin de compte d'obtenir un feedback constructif, mais aussi et surtout d'apprécier et de reconnaître la performance de la communauté scolaire de la graphomotricité

5. Aides à la certification École de la graphomotricité

De 2018 à 2020, le projet Erasmus+ " Tutoriels sur l'écriture manuscrite - Modules pratiques pour le développement des compétences en écriture dans les écoles et la transition école maternelle (Handschrift-Tutorials - Praktische Module zur Förderung von Schreibfertigkeiten in Schulen und im Übergang Kindergarten)" a développé des approches didactiques concrètes et des aides à l'enseignement pour le développement des compétences en écriture des enfants dans les écoles ainsi que lors de la transition entre l'école maternelle et l'école primaire. Les guides sont librement accessibles sur la page d'accueil du site <https://www.hs-tutorials.eu/>.

5. Aides à la certification École de la graphomotricité

De 2018 à 2020, le projet Erasmus+ " Tutoriels sur l'écriture manuscrite - Modules pratiques pour le développement des compétences en écriture dans les écoles et la transition école maternelle (Hand-schrift-Tutorials - Praktische Module zur Förderung von Schreibfertigkeiten in Schulen und im Übergang Kindergarten)" a développé des approches didactiques concrètes et des aides à l'enseignement pour le développement des compétences en écriture des enfants dans les écoles ainsi que lors de la transition entre l'école maternelle et l'école primaire. Les guides sont librement accessibles sur la page d'accueil du site <https://www.hs-tutorials.eu/>.

6 Connaissances en matière de certification

6.1 Informations sur le développement des offres École de graphomotricité

Le projet Erasmus+ "Certificat de motricité de la graphomotricité à l'école : compétences préalables et compétences d'écriture (ZSS)" (2020-2023) s'est appuyé sur le précédent projet Erasmus+ "HS-Tutorials - Modules pratiques pour le développement des compétences d'écriture à l'école et à la transition maternelle-école" (2018-2020) et s'est fixé pour objectif d'offrir aux écoles d'Europe la possibilité d'obtenir une certification durable dans tous les domaines de la graphomotricité. Motivés par le vif intérêt manifesté par de nombreuses institutions pédagogiques et par l'énorme demande de formations pour les enseignants, les partenaires du projet ont vu une énorme opportunité de lutter contre les problèmes actuels de l'écriture manuelle en Europe, en formant les pédagogues de manière ciblée et en montrant des possibilités de soutien qui peuvent être mises en œuvre dans la pratique quotidienne de manière intégrée aux disciplines. L'expérience a montré l'énorme avantage, pour la réalisation dans la pratique de l'enseignement, lorsque toute la communauté scolaire se fixe comme objectif de soutenir au mieux le développement d'une écriture efficace chez chaque enfant ou adolescent. La reconnaissance des écoles qui développent cette idée directrice comme partie intégrante de leur profil scolaire devrait se traduire par un certificat École de la graphomotricité.

Les groupes cibles primaires étaient les directions d'école dans le sens du développement scolaire et de l'assurance qualité, ainsi que le personnel pédagogique spécialisé dans différentes disciplines scolaires pertinentes pour la motricité. Les groupes cibles secondaires étaient les élèves* et leurs familles dans leur hétérogénéité croissante.

Les partenaires du projet venaient de trois pays européens : l'Allemagne, la France et le Luxembourg. Les institutions éducatives mentionnées ci-dessous ont élaboré tous les résultats en étroite coopération : l'Institut Schreibmotorik e.V. (Allemagne) en tant que chef de projet, CDM Centre pour le développement moteur (Luxembourg), le gouvernement de Moyenne-Franconie (Allemagne), le gouvernement de Basse-Bavière (Allemagne), l'Institut für Lerninnovation (ILI) de l'université Friedrich-Alexander d'Erlangen-Nuremberg (Allemagne) et l'école primaire Ecole de la Fontaine Seltz (France).

Tous les éléments de certification ont été traités et testés par trois écoles pilotes pendant la durée du projet. En outre, le déroulement et la mise en œuvre de la certification ont fait l'objet d'une réflexion régulière : Grundschule Hengersberg (Allemagne, Basse-Bavière), École de la Fontaine Seltz (France, Alsace), École primaire Fielser Schoul Larochette (Luxembourg). Les écoles pilotes ainsi qu'un groupe de travail du gouvernement de Moyenne-Franconie se sont activement impliqués dans le projet et ont ainsi largement contribué à sa réussite.

La situation de départ était la même dans les pays participants. La diversité, notamment en raison de

la migration, a augmenté et le soutien individualisé était un thème tout aussi important. Les partenaires impliqués disposaient d'expériences spécifiques qui leur étaient mutuellement bénéfiques. Enfin, la coopération entre les autorités scolaires européennes a favorisé les échanges et la coopération, même au-delà du projet. La mise en œuvre culturellement adaptée dans les pays respectifs a permis d'élargir l'utilisation durable des résultats.

Afin de garantir la qualité de la certification, celle-ci a fait l'objet d'une évaluation à la fois qualitative et quantitative : Premièrement, une évaluation interne à l'école a eu lieu afin de permettre aux personnes concernées d'échanger sur la certification au sein de l'école. Deuxièmement, une évaluation a été effectuée par le comité de certification afin de vérifier si les critères de certification étaient remplis par l'école concernée. Troisièmement, le projet dans son ensemble a été évalué à plusieurs égards : Le matériel développé a été testé par les enseignants qui ont donné leur avis (par exemple en participant à des enquêtes en ligne).

6.2 Rapport d'expérience des écoles pilotes Erasmus+ Certificat École de la graphomotricité

Les écoles pilotes ont rédigé un rapport d'expérience sur les expériences qu'elles ont faites dans le cadre de la certification. En outre, le rapport d'expérience informe sur les résultats de l'évaluation du projet "Certificat École de la graphomotricité".

6.3 Glossaire⁶

Automatisation : L'écriture de lettres, de mots et de textes à la main ne nécessite plus de contrôle attentif ni d'exécution consciente. Les mouvements d'écriture appris se font inconsciemment et ne nécessitent plus de contrôle visuel continu.

Cognition: le terme "cognition" est souvent utilisé comme terme générique pour désigner le traitement des informations et décrit aussi bien les processus mentaux conscients qu'inconscients.

Forme : mise en forme spatiale de lettres, de mots ou d'un texte avec une exécution sûre du mouvement (p. ex. taille, proportion les uns par rapport aux autres, inclinaison, tracé, disposition, structure du texte). Une bonne forme est donnée lorsque (a) l'écrit est facilement reconnaissable par les lecteurs, même hors contexte, (b) les lecteurs ont une impression d'uniformité et (c) le trait est fiable. Voir aussi écrire de manière lisible.

Graphomotricité : exécution de mouvements contrôlée principalement par la vue pour représenter des formes et des signes (lignes, courbes, formes géométriques de base, formes complexes). La qualité du résultat est évaluée sur la base de critères tels que la précision de la reproduction de la forme, des lignes pas nettes et non tremblantes ou imprécises. Il en va différemment de la graphomotricité, où l'évaluation se concentre sur la qualité du mouvement pendant l'exécution, qui conduit à l'écriture. Voir aussi motricité d'écriture.

La lisibilité de l'écriture : il n'existe pas encore d'évaluation standardisée de la lisibilité dans les pays germanophones. Les aspects suivants peuvent être pris en compte lors de l'évaluation de la lisibilité de l'écriture : L'échantillon d'écriture donne une impression d'uniformité, les lettres sont reconnaissables même hors contexte, aucune distorsion de la forme des lettres (p. ex. lettres non fermées), l'espace entre les mots est plus grand que celui entre les lettres, la taille des lettres en général et les unes par

⁶ Basé sur les bases des leçons 2 et 3 du cours en ligne :

Salata, S., Diaz Meyer, M. (2023): Die sieben Komponenten des Handschreibens – worauf kommt es an? (Lektion 2 des Online-Kurses „Schreibmotorik-Schule“, Zugang nur für teilnehmende Schulen). Entstanden im Rahmen des Erasmus+-Projektes „Zertifikat Schreibmotorik-Schule: Vorläufer- und Schreibfertigkeiten (ZSS)“. Heroldsberg.

Hausemer, C., Ewerling, C., Dieschbourg, P., et al. (2023): Die Sensomotorik – Fundament für den Schreiberwerb (Lektion 3 des Online-Kurses „Schreibmotorik-Schule“, Zugang nur für teilnehmende Schulen). Entstanden im Rahmen des Erasmus+-Projektes „Zertifikat Schreibmotorik-Schule: Vorläufer- und Schreibfertigkeiten (ZSS)“. Luxemburg.

rapport aux autres est claire (différenciation des majuscules et des minuscules, sur longueur et sous-longueur des lettres), l'écriture est orientée de manière uniforme (inclinaison), pas de corrections répétées ou d'écrasement des lettres.

La perception du corps (ou proprioception) : peut être décrite comme "l'œil du corps". Si elle est absente, limitée ou insuffisamment développée, le corps est pour ainsi dire aveugle, c'est-à-dire que la personne ne peut pas suffisamment sentir la position de son propre corps, la position de certaines parties du corps et/ou les stimuli externes.

La posture est la position du corps. Jusqu'à environ 250 muscles sont impliqués. On désigne l'interaction de ces muscles pour contrôler une posture par le terme de motricité de soutien. L'adoption d'une bonne posture est inconsciente, c'est-à-dire qu'elle ne nécessite pas d'attention consciente pour pouvoir s'asseoir droit.

La pression d'écriture : la pression exercée par la pointe du stylo sur la surface d'écriture. L'idéal est de pouvoir adapter la pression d'écriture de manière à permettre une écriture sans douleur et sans fatigue, même sur une longue période. Le transfert de poids dû à un buste largement penché vers l'avant en position assise peut par exemple avoir une influence négative sur la pression d'écriture exercée sur la pointe du stylo. D'autres indices de restrictions peuvent être, par exemple, des marques profondes ou des traits appuyés sur le papier ou une cassure fréquente de la mine.

L'écriture fluide ne se limite pas à écrire rapidement tout en conservant la forme des lettres. Il s'agit d'écrire avec un rythme régulier et rapide, qu'il s'agisse d'une écriture imprimée ou d'une écriture liée. Ce n'est que lorsque les mouvements d'écriture des lettres et/ou des liaisons de lettres sont réussis et consolidés que les élèves atteignent le niveau suivant de l'écriture fluide.

Les aptitudes doivent être considérées comme des conditions d'action innées. Parmi les aptitudes, on compte par exemple les capacités cognitives, sociales ou la coordination. Voir aussi les aptitudes.

Les conditions motrices : Le terme de motricité décrit tous les processus de contrôle et de fonctionnement qui sont déterminants pour la posture et le mouvement. Elle se développe par la maturation (physique, mentale) et l'exercice. La base essentielle de l'écriture manuelle est constituée de différents types de motricité qui peuvent se conditionner mutuellement, entre autres la graphomotricité, la motricité globale, la motricité fine, la motricité graphique et la visuomotricité.

Les habiletés : on entend généralement par là une partie apprise ou acquise du comportement. Les compétences sont par exemple, jouer du piano, lire, écrire, calculer, parler ou jouer au football. L'acquisition d'une compétence ne dépend pas exclusivement d'un talent, mais de la pratique, des connaissances préalables, de l'expérience, de la maturité, des compétences déjà acquises ainsi que d'autres conditions internes telles que la motivation et la volonté. L'acquisition d'une nouvelle compétence présuppose certaines aptitudes. Une aptitude peut être considérée comme une condition préalable à la réalisation d'une compétence. En règle générale, l'exécution d'une compétence ne requiert pas une seule capacité. Plus la compétence est complexe, plus elle nécessite d'aptitudes. Voir aussi les aptitudes.

Motricité d'écriture : Il s'agit de séquences de mouvements hautement coordonnées qui mènent à l'écriture. Outre la perception et la motricité, le langage et la cognition jouent un rôle important. La posture ou la posture de certaines parties du corps a une influence sur les forces agissant sur celles-ci et sur la liberté de mouvement du bras, de la main et des doigts. La qualité de la motricité de l'écriture est évaluée lors de l'écriture en fonction de la pression d'écriture, de la vitesse d'écriture, du rythme d'écriture et de la formation des lettres. Voir aussi graphomotricité.

Motricité fine : mouvements à petite échelle, ciblés et différenciés, nécessaires pour manipuler des objets avec la main et les doigts. La motricité fine met en avant la coordination, l'exactitude/précision et la vitesse des mouvements individuels. Par exemple : enfiler des perles, lacer des chaussures, beurrer du pain, construire avec des briques. Une bonne motricité fine n'est pas synonyme d'une bonne graphomotricité. Même les élèves ayant une bonne motricité fine peuvent développer des problèmes

d'écriture. Voir aussi la motricité fine.

Motricité globale : mouvements à grande échelle ainsi que le maintien stable du corps ou de certaines parties du corps, qui activent de grands groupes musculaires. La motricité globale met l'accent sur la force, la vitesse, la coordination et l'endurance. L'escalade, le football, la position debout et la position assise en sont des exemples.

Vitesse d'écriture : elle indique la vitesse à laquelle on écrit à la main. Dans le contexte scolaire, la vitesse d'écriture des lettres, des mots ou des phrases est généralement évaluée en fonction du niveau de classe. En Allemagne, il n'existe pas encore de normes uniformes pour l'évaluation de la vitesse d'écriture. Lors d'une mesure numérique de la vitesse d'écriture, il est possible d'enregistrer le nombre de coups de pinceau vers le haut et vers le bas par unité de temps (= fréquence d'écriture). Cela signifie le nombre de fois où un changement de direction de haut en bas est effectué avec le stylo pour former une lettre.