



Journal d'apprentissage École de motricité d'écriture pour les 6 à 10 ans

Les élèves* se fixent leurs propres objectifs

- Version de démonstration -

(Toutes les pages ne sont pas disponibles dans cette version.)

Journal d'apprentissage École de motricité d'écriture pour les 6 à 10 ans

Version: 15 juillet 2023

Auteurs:

Stefanie Richter, Regierung von Mittelfranken

Judith Endisch, Regierung von Mittelfranken

Britta Habermann, Regierung von Mittelfranken

Traduction: Centre pour le développement moteur, Luxembourg; Ecole de la fontaine Seltz, France

Partenaires du projet:

Gestion de projet – Schreibmotorik Institut e.V., Allemagne

Centre pour le développement moteur, Luxembourg

Ecole de la fontaine Seltz, France

Institut für Lern-Innovation (ILI), Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU), Allemagne

L'inspection académique de la Moyenne Franconie, département 40.1 Écoles primaires et secondaires – Éducation, enseignement, assurance qualité, Allemagne

L'inspection académique de Basse-Bavière, département 40.1 Écoles primaires et secondaires – Éducation, enseignement, assurance qualité, Allemagne

Le Journal d'apprentissage École de motricité d'écriture pour les 6 à 10 ans a été réalisées dans le cadre du projet Erasmus+ «Certificat de l'école de la motricité de l'écriture: Travaux préliminaires et compétences en écriture » (2020-2023). Vous trouverez de plus amples informations à ce sujet sur www.schreibmotorik-schule.eu.

Nous tenons à remercier les écoles pilotes impliquées (école primaire Hengersberg de Basse-Bavière, Fielser Schoul du Luxembourg, Ecole de la fontaine de France) et les spécialistes pédagogiques.

Gefördert durch



Erasmus+
Schulbildung

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Ce matériel est sur Open Educational Resources et il est publié sous la licence Creative- Commons-Lizenz CC BY- NC-ND 4.0 (Nomination – non commercial – pas de modifications). Plus de détails sous: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Veillez citer ce qui suit:

Richter, Stefanie, Endisch, Judith, Habermann, Britta (2023): Journal d'apprentissage École de motricité d'écriture pour les 6 à 10 ans . Créé dans le cadre du projet Erasmus+ «Certificat de l'école de la motricité de l'écriture: Travaux préliminaires et compétences en écriture ». Ansbach.

Picotement - sur différents types de papier



	Je perçois:	
	matériau / papier <input type="radio"/> mince <input type="radio"/> épais	matériau / papier Décris le matériau:
	matériau / papier <input type="radio"/> mince <input type="radio"/> épais	matériau / papier Décris le matériau:
	matériau / papier <input type="radio"/> mince <input type="radio"/> épais	matériau / papier Décris le matériau:

	Mes exercices:
	(Large empty space for exercises)

C'est ainsi que j'ai réussi les exercices:		Je vais les répéter : <input type="radio"/> oui <input type="radio"/> non
--	--	--

	Je constate:
	Je peux bien pétiller quand <input type="radio"/> si je fais attention à la solidité du matériau. <input type="radio"/> la main qui ne picote pas tient bien le matériel.
Conseil pour moi:	(Empty space for advice)

Pour être et _____ pétiller et écrire, je dois faire attention à la _____ de mes doigts.

endurant, détendu, longtemps, force

C'est ce à quoi je veux faire attention la semaine prochaine:

Crochets



	Je perçois:	
	Crochet 1 <input type="radio"/> agréable <input type="radio"/> désagréable Dessine la poignée!	Crochet 2 <input type="radio"/> agréable <input type="radio"/> désagréable Dessine la poignée!
	Crochet 3 <input type="radio"/> agréable <input type="radio"/> désagréable Dessine la poignée!	Crochet 4 <input type="radio"/> agréable <input type="radio"/> désagréable Dessine la poignée!

	Mes exercices:

C'est ainsi que j'ai réussi les exercices:		Je vais les répéter : <input type="radio"/> oui <input type="radio"/> non
--	--	--

	Je constate:
	<input type="radio"/> Je ne tiens pas les différents crochets de la même manière. <input type="radio"/> La position des doigts change en fonction des différentes poignées. Avec une _____ aiguille, je préfère faire du crochet.
Conseil pour moi:	

Je peux écrire _____ avec des poignées ou des stylos différents. Un stylo _____ m'aide à écrire.

différemment, antidérapant, épais, à trois pointes

C'est ce à quoi je veux faire attention la semaine prochaine:

Faire du crochet



	Je perçois:	
	Posture du corps <small>Dessine la posture de ton corps!</small> <input type="radio"/> agréable <input type="radio"/> désagréable	Posture du corps <small>Dessine la posture de ton corps!</small> <input type="radio"/> agréable <input type="radio"/> désagréable
	Meubles d'assise <small>Dessine le meuble d'assise!</small> <input type="radio"/> agréable <input type="radio"/> désagréable	Meubles d'assise <small>Dessine le meuble d'assise!</small> <input type="radio"/> agréable <input type="radio"/> désagréable
	<small>Dessine la posture de ton corps!</small>	<small>Dessine la posture de ton corps!</small>

	Mes exercices:
	<div style="text-align: right;"></div>

C'est ainsi que j'ai réussi les exercices:		Je vais les répéter : <input type="radio"/> oui <input type="radio"/> non
--	--	--

	Je constate:
	Je fais bien du crochet quand je <input type="radio"/> suis situé. <input type="radio"/> me tiens droit. <input type="radio"/> me tiens debout. <input type="radio"/> me balade. <input type="radio"/> laisse mon épaule pendre librement.
Conseil pour moi:	

Pour crocheter et écrire de manière _____ et _____, je dois faire attention à _____.

endurance, détente, long temps, ma position, mes épaules, mes bras

C'est ce à quoi je veux faire attention la semaine prochaine: