



- Version de démonstration -

(Toutes les pages ne sont pas disponibles dans cette version.)

Checklist sur l'écriture manuelle et la motricité de l'écriture pour les 6 à 10 ans

Checklist sur l'écriture manuelle et la motricité de l'écriture pour les 6 à 10 ans

- Version de démonstration -

Version: 15 juillet 2023

Auteurs:

Susanne Salata, Schreibmotorik Institut e.V., Allemagne

Marianela Diaz Meyer, Schreibmotorik Institut e.V., Allemagne

Traduction: Centre pour le développement moteur, Luxembourg; Ecole de la fontaine Seltz, France

Partenaires du projet:

Gestion de projet – Schreibmotorik Institut e.V., Allemagne

Centre pour le développement moteur, Luxembourg

Ecole de la fontaine Seltz, France

Institut für Lern-Innovation (ILI), Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU), Allemagne

L'inspection académique de la Moyenne Franconie, département 40.1 Écoles primaires et secondaires – Éducation, enseignement, assurance qualité, Allemagne

L'inspection académique de Basse-Bavière, département 40.1 Écoles primaires et secondaires – Éducation, enseignement, assurance qualité, Allemagne

Cet Checklist a été réalisées dans le cadre du projet Erasmus+ «Certificat de l'école de la motricité de l'écriture: Travaux préliminaires et compétences en écriture » (2020-2023). Vous trouverez de plus amples informations à ce sujet sur www.schreibmotorik-schule.eu.

Nous tenons à remercier les écoles pilotes impliquées (école primaire Hengersberg de Basse-Bavière, Fielser Schoul du Luxembourg, Ecole de la fontaine de France) et les spécialistes pédagogiques.

Gefördert durch



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Ce matériel est sur Open Educational Resources et il est publié sous la licence Creative- Commons-Lizenz CC BY- NC-ND 4.0 (Nomination – non commercial – pas de modifications). Plus de détails sous: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Veillez citer ce qui suit:

Salata, S., Diaz Meyer, M. (2023). Checklist sur l'écriture manuelle et la motricité de l'écriture pour les 6 à 10 ans. Créé dans le cadre du projet Erasmus+ «Certificat de l'école de la motricité de l'écriture: Travaux préliminaires et compétences en écriture », Heroldsberg.

Inhalt

Checklist sur l'écriture manuelle et la motricité de l'écriture pour les 6 à 10 ans	4
Document A à copier: Comment ressens-tu l'écriture à la main ?	7
Document B à copier: Image entier du corps	8
Informationen zu den Kopiervorlagen	9
Remarques concernant l'évaluation de l'item 11 de la Checklist	10
Remarques concernant l'évaluation de l'item 16 de la Checklist	11

Checklist sur l'écriture manuelle et la motricité de l'écriture pour les 6 à 10 ans

- Version de démonstration -

(Toutes les pages ne sont pas disponibles dans cette version.)

Élève: _____ Classe: _____ Age: _____

Latéralité: _____ Prise manuelle: fonctionnelle pas fonctionnelle

Date: _____ Observateur: _____

	Posture stable/dynamique	Caractéristiques	Besoin d'assis-tance	Recommandations
EM	1. Les épaules sont détendues pendant l'écriture, c'est-à-dire qu'elles ne sont pas relevées et ne pendent pas vers l'avant.	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> p.i.	<input type="checkbox"/>	
EM	2. Le dos est maintenu droit pendant l'écriture ¹ .	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> p.i.	<input type="checkbox"/>	

	Tenue de l'élément scripteur	Caractéristiques	Besoin d'assis-tance	Recommandations
P EM	9. Les doigts sont bien positionnés par rapport à la pointe du stylo pendant l'écriture (environ 1,5 - 2,5 cm au-dessus de la pointe du stylo et ne glissent pas constamment vers le bas).	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> p.i.	<input type="checkbox"/>	
P EM	10. Le poignet est droit pendant l'écriture (il n'est pas excessivement fléchi, extension jusqu'à 25 degrés, flexion jusqu'à 20 degrés).	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> p.i.	<input type="checkbox"/>	

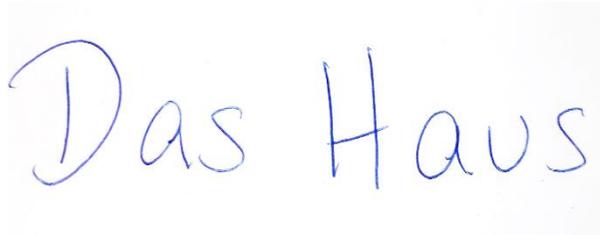
	Une écriture lisible et fluide	Caractéristiques	Besoin d'assis-tance	Recommandations
P	18. L'élève est capable de respecter les lignes de délimitation de la linéature prescrite en écrivant avec assurance.	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> p.i.	<input type="checkbox"/>	
ME	19. Le rythme d'écriture est rapide et correspond à la norme de la classe.	<input type="checkbox"/> ++ <input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> -- <input type="checkbox"/> p.i.	<input type="checkbox"/>	

Points forts : P= perception, EM= exécution motrice, ME = motricité de l'écriture et ST = situation d'écriture. D'autres points forts ne sont pas à exclure. p.i. = pas d'indication.

Document A à copier: Comment ressens-tu l'écriture à la main ?



Remarques concernant l'évaluation de l'item 16 de la Checklist

Tenue de l'élément scripteur		
Item 16. L'élève adapte la conduite du stylo aux outils d'écriture utilisés (par ex. la pression d'écriture dépend du débit d'encre ou de la mine).		
Évaluation (de...jusqu'à)	<p>++ Quel que soit le stylo utilisé, les mouvements d'écriture sont sûrs et faciles à réaliser à la main. La trace d'écriture et la pression d'écriture (pression sur le papier) sont régulières (pas de nuances différentes - ni très claires ni très foncées).</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p>-- La pression d'écriture (pression sur le papier) est toujours très élevée (plus rarement très faible), quel que soit le stylo utilisé. Une pression d'écriture élevée se traduit par le fait que les mines des crayons ou des crayons de couleur se cassent souvent et que la pointe/plume des feutres ou des stylos s'enfonce. Si la pression exercée sur le papier est trop élevée ou trop faible (ou si l'outil d'écriture est mal incliné), la trace d'écriture est irrégulière ou très claire ou très foncée en termes d'ombrage.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
Recommandation	Cartes d'exercices dans le domaine « Tenue de l'élément scripteur »	

- Version de démonstration -